



info@mercedeslur.com

600 54 47 74

WEB: www.mercedeslur.com

MERCEDES LUR



Edad de acting: 30-40 **Altura:** 1.66cm **Peso:** 52kg **Ojos:** marrones **Pelo:** castaño
Chaqueta: S **Camisa:** S **Pantalón/falda:** 36 **Calzado:** 39
Idiomas: Castellano, Inglés, Euskera, Catalán

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ACTRIZ



TEATRO

Teatro de sala

2013 **“LA NOVIA DE NUESTRO HIJO NO ES NUESTRA HIJA”** Autora y dir. Yolanda García-Serrano.
Microteatro por Dinero.

2013 **“SCKETCH EN LA XIV GALA DE LOS PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS”** Autora y dir. Yolanda García –Serrano. Matadero.

2011-2012 **“LAS CRIADAS”** de Jean Genet . Dir. Agustín Iglesias. Guirigai Teatro.

2010 **“TEATRO PUEBLO A PUEBLO”** Dir. Santiago Pérez. EscénaTe Producciones

2010 **“GETAFE EN SOLFA”** (zarzuela) Dir. Carlos Pardo. Teatro García Lorca.

2008-09 **"CAÍDOS DEL CIELO"** Dir. Paloma Pedrero. Teatro Fernán Gómez. (Festival de Otoño 08. Premio Talía de Teatro. Candidata a la 13ª edición(2010) de los Premios Max de las Artes Escénicas, como Mejor Espectáculo Teatral)

2009 **"NOTARÁ QUE LLEVO UN ARMA" "POSESIONES"** Dir. Denis Rafter y Guillermo Eras. (Lecturas dramatizadas en el X Salón Internacional del libro Teatral). EscénaTe Producciones.

2009 **"CABARET CIRCO MILAGRO"** Ale-Hop Circo Teatro. New Chapitó Producciones.

2006 **"DOÑA FRANCISQUITA" de Amadeo Vives** . Dir. Carlos Fernández de Castro. Matadero.

2006 **"LOS SENTIDOS DE LA TIERRA"** Dir. Fernando Soto. EscénaTe Producciones.

2002-03 **"NIT DE DOCUMENTS"** Dir. Berty Tovías

2000 **"666"** Dir. David Ottone. Yllana. Teatro Alfil

1999 **"WEEK-END" de Alfonso Vallejo**. Dir. Felipe Loza.

1998 **"ANÁLISIS PERFECTO HECHO POR UN LORO" de Tennessee Williams**. Dir. Felipe Loza.

1998 **"CÓMETELO"** de Nuria Morán. Dir. Felipe Loza.

1997 **"MI NIÑO SCHUBERT"** Dir Felipe Loza.

1997 **"HISTORIAS MÍNIMAS" de Javier Tomeo**. Dir. Felipe Loza.

Teatro Infantil-musical

2007 **"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS, EL GATO CON BOTAS, LA CENICIENTA Y JACK Y LAS JUDÍAS MÁGICAS"** La Maquineta Teatro

2007 **"CLONIN Y CLONITA"** La Nada Teatro.

Teatro de calle-teatro visual-performance- café teatro

(2012) **"LE CID" AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES**. Compañía Philippe Car. Participación con ésta compañía francesa profesional, en una creación itinerante (España-Marruecos) en torno al personaje del Cid. Estreno en febrero del 2013 en ThéÂtre du Gymnase de Marsella (Francia)

2011 **"EL SATIRICÓN" de Petronio**. Dir Agustín Iglesias. Guirigai Teatro.

2006-2012 **"VEGETAS" "VOLUMINAIRES" "COLORS" "LENDAS" "CLOWNPANY"** Ale-Hop Circo Teatro.

2009 **"PUNISHMENT"** Dir. Tatsumi Orimoto. Elsinor Producciones

2007-08 **"ESPECTÁCULOS DE CALLE"** L'escamot Volador Teatre.

2006 **"MERCADOS MEDIEVALES"** Tragaleguas Teatro.

2006 **"KROMÁTICOS"** Muneca Teatro.

2004 **"12K"** Hortzmuga Teatro

2001 **"DE ARMAS TOMAR"** Dir. Mariano Venancio.

2000-01 **"DAMAS DE ESPEJO" "CIBERNIA" "BOSQUE ANIMADO"** Inspiral Performance.



CINE

2012 **"DESPIERTA"**(Cortometraje) Dir. Oscar Gómez Herrero

2010 **"UN CERTAIN REGARD"** (cortometraje) Dir. Júpiter Le Bâtard

2007 **"PINTURAS DE UNA EXHIBICIÓN"** (cortometraje) Dir. José Manuel Aragón

2007 **"¿PUEDES OÍRME?"** (cortometraje) Dir. Marta Rodríguez

2002 **"LA FAMILIA"** (cortometraje) Dir. Octavio Suné Ashworth

2000 **"MENOS ES MÁS"** Dir. Pacal Jongen.

1998 **"LA MAGIA DEL CINE"** (cortometraje) Dir. Carlos Hernando.

1997 **"LA BODA"**(cortometraje) Dir. Ramón Barea.

1997 **"¿QUIÉN ROBA LA CARTA A LOS REYES MAGOS"** (cortometraje) Dir. Koldo Azkarreta



TELEVISIÓN

2012 "**MITOS Y LEYENDAS**" (Danae.Capítulo 9) Dir. Eulogio Romero. TVE 2.

2009 "**PLANETA WHITE**" (como ex mujer de Santiago Segura) Dir. Rafael Fernández.

2009 "**TESTIMONIALES**" EHS TV

2009 "**DE LA CALLE AL ESCENARIO**" (documental) Dir. Daniel Sousa. TVE. Seleccionado para DOCUMENTA MADRID 09

(2003-2011) **SPOTS** : (2011) "Lotería Nacional" / (2011)"012 Atención al ciudadano" Internet/ (2010) "Movistar viral *Aula 365*" / (2010) "Presidenta, de Central Lechera Asturiana" / (2009) "Se Quedan,de Imagenio"/ (2009) "Fanta sin burbujas" Internet / (2007) "Iberia Ilusión" TVE / (2006) "Golmanía" Canal Digital +/ (2003/04/05/06) "DI4" TVE, A3 Y T5



LOCUCIÓN Y DOBLAJE

2012 "**EL TEATRO PUEBLO A PUEBLO**"(Documental) Dir. Oscar Gómez. Locución

2012 " **COMPARECE ESPAÑA.UNA HISTORIA A TRAVÉS DEL NOTARIADO**" EscenaTe Producciones.
Personaje: Isabel La Católica.

2011 "**125 AÑOS DE COCA COLA**"(Video Corporativo) Stop&Play Producciones. Locución

2011 "**012 ATENCIÓN AL CIUDADANO**" Stop &Play Producciones. Doblaje.Personaje: universitaria

2009-2010 "**NAVIDADES EN EL PRICE**" Producción del Teatro Circo Price y The Cirkid.

Locución.Personaje: secretaria.



VIDEOS CORPORATIVOS

(2011) "Coca Cola Navidad" / (2009) "Campaña Promocional e informativa de la TDT" para la Comunidad de Madrid / (2007) "Spots Beefeater" para Sr. Goldwing Prod. en Londres



PRESENTADORA

(2009) "XIV CICLO SGAE DE LECTURAS DRAMATIZADAS" Dir. Robert Muro / (2008) "WEB É24 PRESENTER" Internet



ANIMACIONES DIVERSAS (Parques temáticos, cumpleaños, inauguraciones, despedidas de soltero, campañas electorales, campañas navideñas, campañas publicitarias...)" Animación de calle y actriz especialista (PORT AVENTURA Y PARC DE ATRACCIONS DEL TIBIDABO BARCELONA) / Animaciones con MARKETING VIVO SL , ARTIBUS SL , EL CAMERINO S.L ISABEL GUIX PROD. , CAÑAMADRID S.L , HORTZMUGA S.L , ANIMATIC, ANIMASÓ ART GRUP, CHIQUISHOW.



DOCENCIA Y DIRECCIÓN

(2009-2012) Talleres de "**Interpretación Teatral en Espacios Patrimoniales** " dentro del proyecto "Teatro y Patrimonio. Teatro Pueblo a Pueblo " ,en 9 comarcas de España relacionadas históricamente con el teatro, dirigiendo los trabajos finales. Empresa EscénaTe Producciones.

(2007-2013) "**Teatro infantil**" en la Escuela Zaleo, para niños de segundo ciclo de infantil.

(2011-2012)Talleres de “**Interpretación,voz y movimiento**” para infantil segundo ciclo , primaria y secundaria, en Centros Escolares de la Comunidad de Madrid ,dirigiendo trabajos finales. Empresa ACTÚA EDUCACIÓN

(2010-2011) Profesora de “**Interpretación,voz y movimiento escénico**” en la “ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE GALAPAGAR” para niños, jóvenes y adultos, dirigiendo los trabajos finales.

(2008-2011) Talleres de “**Juego e Improvisación teatral**” para adultos, en ARTEDUNA (ESCUELA DE CREACIÓN)

(2008-2009) “**Teatro Infantil**” para niños de segundo ciclo, en Centros Escolares Privados de la Comunidad de Madrid. Empresa BAMBALINAS MÁGICAS.

(1992-1994) “**Iniciación a la danza clásica**” en Centros Escolares Privados de Bilbao.



PRODUCCIÓN

(2011) Stop&Play Europa Producciones / (2009) “X SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO TEATRAL EN MADRID” EscénaTe Producciones.



AUTORA de “LAS FEAS” : Comedia Teatral, registrada el 25/ 06/ 2003 en Barcelona.



FORMACIÓN

OFICIAL

- (2001-2003) ESCUELA PROFESIONAL E INTERNACIONAL DE TEATRO DE BARCELONA ESPECIALIZADA EN LA TÉCNICA DE JACQUES LECOQ "ESTUDIS BERTY TOVIAS"
- (2000-2001)ESCUELA DE TEATRO PROFESIONAL ESPECIALIZADA EN LA TÉCNICA DE JACQUES LECOQ,DE MAR NAVARRO Y ANDRÉS HERNÁNDEZ
- (1996-1999) ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DE BILBAO, COORDINADA Y DIRIGIDA POR RAMÓN BAREA.
- FORMACIÓN COMPLETA EN DANZA CLÁSICA, POR LA ROYAL ACADEMY OF DANCING (LONDRES)
- FORMACIÓN EN MÚSICA (SOLFEO,CORAL Y PIANO), CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BILBAO

COMPLEMENTARIA

- TÉCNICA MEISNER CON JAVIER GALITÓ-CAVA.
- INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA CON IÑAKI AIERRA
- TALLER MONOGRÁFICO SOBRE “OTELO” CON WILL KEEN.
- TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA CON CARLOS BE.
 - "LE CID" AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES. CIE PHILIPPE CAR. Taller con ésta compañía francesa profesional, en una creación itinerante (España-Marruecos) en torno al personaje del Cid,donde los encuentros con la población local(comediantes,músicos,pintores...) alimentarán la creación que llegará a Marsella(Francia), al Théâtre du Gymnase en febrero del 2013.
- TALLERES DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO ACTORAL CON CRISTINA ROTA, AUGUSTO FERNÁNDEZ Y RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”
- TALLERES DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO ACTORAL CON CRISTINA ROTA, AUGUSTO FERNÁNDEZ Y RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”
- TALLER DE TÉCNICA DE CLOWN CON : VASILY PROTSENKO(R.E.S.A.D), VIRGINIA IMAZ, CHRISTOPHE MARCHAND(ESCUELA DE LECOQ), MERTXE OTXOA(ESTUDIS BERTY TOVIAS)
- TALLERES DIVERSOS: VOZ CON ESPERANZA ABAD / DIRECCIÓN DE ACTORES CON JOSE CARLOS PLAZA/ESCENOGRAFÍA CON JOSE IBARROLA / MOVIMIENTO ESCÉNICO CON CLAUDIA FACI / ESPACIO SONORO CON LUCIANO GONZÁLEZ SARMIENTO / COMEDIA MUSICAL (ITZIAR LAZKANO,INÉS URIARTE...)

- TÉCNICA VOCAL Y REPERTORIO CON MANUEL CANO.
- LOCUCIÓN Y DOBLAJE. (E.I.M.A ESCUELA INTERNACIONAL DE MEDIOS AUDIOVISUALES).
- TALLERES DE “INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA” CON: ASSUMPTA SERNA Y SCOTT CLEVERDON (FIRST TIME), EVA LESMES (CENTRAL DE CINE), FERNANDO COLOMO, ENRIQUE URBIZU Y RAMÓN BAREA